

\$2.50 US  
\$3.00 CAN

3  
OCT

DARK HORSE

# COMICS



**DARK HORSE**

# COMICS™



## **ALIENS**

### **HORROR SHOW PART 1**

**SARAH BYAM: WRITER**  
**DAVID ROACH: ARTIST**  
**PHIL OWEN: LETTERER**  
**ALEX WALD: COLORIST**

## **PART 3 ROBOCOP**

**JOHN ARCUDI: WRITER**  
**JOHN PAUL LEON: PENCILLER**  
**JEFF ALBRECHT: INKER**  
**PAT BROSSIEAU: LETTERER**  
**SEAN TIERNEY: COLORIST**



## **INDIANA JONES** **AND THE SHRINE** **OF THE SEA DEVIL PART 1**

**GARY GIANNI: WRITER**  
**GARY GIANNI: ARTIST**  
**BILL SPICER: LETTERER**  
**ALEX WALD: COLORIST**

## **TIME COP:** **A MAN OUT OF TIME PART 3**

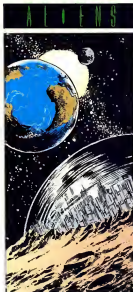
**MARK VERHEIDEN: WRITER**  
**PHIL HESTER: PENCILLER**  
**CHRIS WARNER: INKER**  
**CLEM ROBINS: LETTERER**  
**RACHELLE MENASHE: COLORIST**  
**Digitized By The Saint - Minutemen**



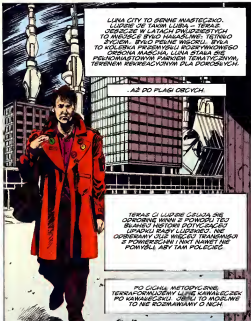
**COVER ART: DAVID ROACH • COVER COLORS: SEAN TIERNEY • JERRY PROSSER: EDITOR**

**MIKE RICHARDSON: PUBLISHER • NEIL NANKERSON: VICE-PRESIDENT OF OPERATIONS • SANDY STADLEY: EXECUTIVE EDITOR • BARBARA KEBEL: MANAGING EDITOR • ROMIE HOIZE: MARKETING DIRECTOR • BOB SCHRECK: SPECIAL PROJECTS DIRECTOR • BRAD MORRIS: CONTROLLER • CECI CUTS-FOR-IT: PRODUCTION DIRECTOR • CHRIS CHALENOB: PRODUCTION MANAGER • SEAN TIERNEY: BTP MANAGER**

STAR WARS: © 1993 LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. INDY: © 1993 LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. ROBOCOP: © 1993 LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. TIME COP: © 1993 LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. INDIANA JONES: © 1993 LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. THE OTHER: © 1993 LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. ANY REPRODUCTION OF THIS PUBLICATION IN ANY FORM OR BY ANY MEANS WITHOUT EXPRESS PERMISSION FROM THE PUBLISHER IS PROHIBITED. PRINTED IN CANADA.



## Horror Show: Część 1



LUNA CITY TO SÓLNIE MIASTECZKO.  
LUPRRI JE TAKIM LUBRA – TERAS  
JESZCZE W LATACH DWUDZIESTYCH  
TO ANIOŚCIE BYŁO NAJASZLWIE: TĘTNO  
JYCIEM... BYŁO PIELNE WISCIU. BYŁA  
TO KOLIERKA PRZEMYSŁU ROZRYWKOWEGO  
ORSONA MASCHNA, LUNA STABA SIE  
PEŁNOMIASTOWYM PARKIEM TENIATYCZNYM,  
TEREENEM REKREACYJNYM DLA DOROSŁYCH.

...AŻ DO PLĄGI ORCYCH.

TERAS CI LUPRRI CELUJA SIE  
ODRODINE WNIKI Z POWODU TEO  
BLAHER HISTORI DOTYCZĄCEJ  
UPADKU RAZY LUPRRIET. NIE  
ODBIERAMY JUŻ WIĘCEJ TRANSAUR  
Z POWIERSZCHNI I NIKT NAWET NIE  
POMYŚLIŁ ABY TAM POLECIEĆ.

PO CICHU METOPYCZNE  
TERRAFORMUJEMY LUNIE KAWALECZEK  
PO KAWALECZKU. JEDYŃ TO MOGLIWE  
TO NIE ROZMAWIAMY O NICH.

WOPRZĄDEM JE JANIM ZPOWIAŁEM SIE  
WCIĄGAĆ DO OSTATNIEGO ODPIŁIĄCZEGO  
KAWALECZKA. NAWIEM SIĘSŁC LAT.

JA TEŻ O NICH  
NIE ROZMAWIAM.

ALIE SINE.

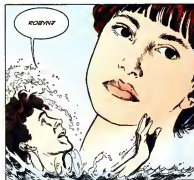
TERAS ORSON MASCH REAPRI  
ŚWIATEM. TYM CO Z NIEGO  
POSTALO: BYŁE ROZRYWKIŁA TO  
JEDYNE WYEMIANE, KTÓRE  
RODZINY MOGLI ZARYZYKOWAĆ  
PRZEE NASTĘPNE POKOLENIE LUB DWA.

JA PRACUJE DLA OMEE.  
TESTUJE ICH NOWĄ  
WPEC-LINE.



TANIA PODNIĘTA, ALIE  
KTOS MUSI TO ROBIĆ.





NIE, TY SUKINSY...



SKRZELA. MUSZĘ PODJĘĆ...



STRĄC NOGĘ, ZYSKAJ-  
COKOLWIEK, PROSZĘ.



KOTKI, WYCIĄGNIJ MNIE  
Z TEGO KOSZMARI



PROSZĘ, TAK SIĘ CIESZĘ, ŻE TO-



...TYLŻ STWOR!



AACHHI NIE! NIE!

AAAACHH!!



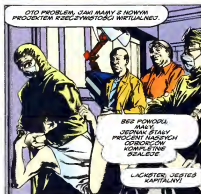
MOWY, KURWA,  
NIE MA! TY  
SLIKINSYYY

PODMIOT  
PRZECIĄGONY

ALARM  
CZERWONY!  
ALARM  
CZERWONY!

CHOLERA, RAY  
PODMIEŚ SIĘ  
Z TYM BRODNIEM  
USPOKAJAJĄCYM

SZYBKICI



OTO PROBLEM, JAKI MAMY Z NOWYM  
PROJEKTEM RZECZYWISTOŚCI WIRTUALNEJ.

BEZ POWODU,  
MAMY  
JEDNAK STĄBY  
PROCENT NASZYCH  
OBYWATELI  
KOMPLETNE  
BIAŁEŁE

LICKSTER, JESTEŚ  
KAPITAŁNY!



CHYBA PAN NIE  
ROZUMIEMIE  
SITUACJI.

NIE ROZUMIEMIE? ODRĘB  
MASCH NIGDY NIE  
PRZEGAPIŁA OKAZJI  
CHŁOPIE, WYNALEZAJCIE  
KURWIE, ZNÓW SĄCZĄCIE  
DARZĄ



JESTEM W STANIE  
KONTROLOWAĆ TE  
KOLONIE, DOSTARCZAĆ  
LUDZIOM NAJWIKSZE  
ODŁOT ZA PIENIĄDZE

ROZBIAJĄ LUDZIE  
LICZĄCĄ PRZED TYM,  
CZEGO SIĘ BOJA, CHYBA  
ŻE POWIEDZ IM, ŻE TEGO  
NIE ENIOŚ



WTEPŁY ZAPŁACA  
PODMOJĄC ZA PRZET-  
WILEJ UDOWODNIENIA,  
ŻE NIE MAJĄ RACJI.







